

# Quelle der Lebendigkeit

## Lied zu Offenbarung 21,6

Text und Musik:  
**Elke Braun**  
[info@lebenslied.de](mailto:info@lebenslied.de)

mehr Noten zum Download:  
[www.lebenslied.de](http://www.lebenslied.de)

# Quelle der Lebendigkeit

Text und Musik: Elke Braun  
zu Offb. 21,6

C G/B C Csus/D C F9/A G

1. Tief in mir brennt ei - ne Sehn - sucht,  
2. Ein - fach Was - ser, ein - fach Le - ben.  
3. Dei - ne Lie - be ist die Quel - le,

C G/B C Csus/D C C/E F9 G

treibt mich an, doch weiß ich nicht, wo - hin.  
Nur ein Schluck - ich spü - re neu - e Kraft.  
die mir zeigt, dass ich Zu - hau - se bin.

E♭ B♭/D E♭ E♭sus/F E♭ A♭/C B♭

Wie ein Kind, das sein Zu - haus sucht  
Ha - be sel - ber was zu ge - ben,  
Du das Meer und ich die Wel - le,

E♭ B♭/D E♭ E♭sus/F E♭ E♭/G A♭ B♭

ir - re ich um - her und su - che Sinn.  
bin er - füllt von die - sem Le - bens - saft.  
du in mir und ich ganz in dir drin.

Refrain A♭ E♭ B♭ E♭

Wo ist die Quel - le, Quel - le der Freu - de?  
Da ist die Quel - le, Quel - le des Le - bens,  
Du bist die Quel - le, Quel - le der Lie - be,

A♭ E♭ B♭ E♭


Wo ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit?  
da ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.  
du bist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.

# Quelle der Lebendigkeit

vereinfachte Akkorde

Text und Musik: Elke Braun  
zu Offb. 21,6

C F G



1. Tief in mir brennt ei - ne Sehn - sucht,  
2. Ein - fach Was - ser, ein - fach Le - ben.  
3. Dei - ne Lie - be ist die Quel - le,

C F G



treibt mich an, doch weiß ich nicht, wo - hin.  
Nur ein Schluck - ich spü - re neu - e Kraft.  
die mir zeigt, dasss ich Zu - hau - se bin.

E $\flat$  B $\flat$ /D A $\flat$ /C B $\flat$



Wie ein Kind, das sein Zu - haus sucht  
Ha - be sel - ber was zu ge - ben,  
Du das Meer und ich die Wel - le,

E $\flat$  E $\flat$ /G A $\flat$  B $\flat$




ir - re ich um - her und su - che Sinn.  
bin er - füllt von die - sem Le - bens - saft.  
du in mir und ich ganz in dir drin.

Refrain A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$



Wo ist die Quel - le, Quel - le der Freu - de?  
Da ist die Quel - le, Quel - le des Le - bens,  
Du bist die Quel - le, Quel - le der Lie - be,

A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$



Wo ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit?  
da ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.  
du bist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.

# Quelle der Lebendigkeit

Akkorde für Gitarre  
Capodaster im 3. Bund

Text und Musik: Elke Braun  
zu Offb. 21,6

A E/G# A A sus/B A D9/F# E

1. Tief in mir brennt ei - ne Seh - sucht,  
2. Ein - fach Was - ser, ein - fach Le - ben.  
3. Dei - ne Lie - be ist die Quel - le,

A E/G# A A sus/B A A/C# D9 E

treibt mich an, doch weiß ich nicht, wo - hin.  
Nur ein Schluck - ich spü - re neu - e Kraft.  
die mir zeigt, dass ich Zu - hau - se bin.

C G/B C C sus/D C F9/A G

Wie ein Kind, das sein Zu - haus sucht  
Ha - be sel - ber was zu ge - ben,  
Du das Meer und ich die Wel - le,

C G/B C C sus/D C C/E F G

ir - re ich um - her und su - che Sinn.  
bin er - füllt von die - sem Le - bens - saft.  
du in mir und ich ganz in dir drin.

Refrain F C G C

Wo ist die Quel - le, Quel - le der Freu - de?  
Da ist die Quel - le, Quel - le des Le - bens,  
Du bist die Quel - le, Quel - le der Lie - be,

F C G C

Wo ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit?  
da ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.  
du bist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.

# Quelle der Lebendigkeit

Akkorde für Gitarre vereinfacht  
Capodaster im 3. Bund

Text und Musik: Elke Braun  
zu Offb. 21,6

A D E

1. Tief in mir brennt ei - ne Seh - sucht,  
2. Ein - fach Was - ser, ein - fach Le - ben.  
3. Dei - ne Lie - be ist die Quel - le,

A A/C# D E

treibt mich an, doch weiß ich nicht, wo - hin.  
Nur ein Schluck - ich spü - re neu - e Kraft.  
die mir zeigt, dass ich Zu - hau - se bin.

C C F G

Wie ein Kind, das sein Zu - haus sucht  
Ha - be sel - ber was zu ge - ben,  
Du das Meer und ich die Wel - le,

C C C/E F G

ir - re ich um - her und su - che Sinn.  
bin er - füllt von die - sem Le - bens - saft.  
du in mir und ich ganz in dir drin.

Refrain F C G C

Wo ist die Quel - le, Quel - le der Freu - de?  
Da ist die Quel - le, Quel - le des Le - bens,  
Du bist die Quel - le, Quel - le der Lie - be,

F C G C

Wo ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit?  
da ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.  
du bist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.

# Quelle der Lebendigkeit

Text und Musik: Elke Braun  
zu Offb. 21,6

C G/B C Csus/D C F9/A G

Wo in mir brennt ei - ne Sehn - sucht,  
2. Ein - fach Was - ser, ein - fach Le - ben.  
3. Dei - ne Lie - be ist die Quel - le,

C G/B C Csus/D C C/E F9 G

treibt mich an, doch weiß ich nicht, wo - hin.  
Nur ein Schluck - ich spü - re neu - e Kraft.  
die mir zeigt, dass ich Zu - hau - se bin.

E♭ B♭/D E♭ E♭sus/F E♭ A♭/C B♭

Wie ein Kind, das sein Zu - haus sucht  
Ha - be sel - ber was zu ge - ben,  
Du das Meer und ich die Wel - le,

E♭ B♭/D E♭ E♭sus/F E♭ E♭/G A♭ B♭

ir - re ich um - her und su - che Sinn.  
bin er - füllt von die - sem Le - bens - saft.  
du in mir und ich ganz in dir drin.

Refrain A♭ E♭ B♭ E♭

Wo ist die Quel - le, Quel - le der Freu - de?  
Da ist die Quel - le, Quel - le des Le - bens,  
Du bist die Quel - le, Quel - le des Le - bens,

A♭ E♭ B♭ E♭

Wo ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit?  
da ist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.  
du bist die Quel - le der Le - ben - dig - keit.

# Quelle der Lebendigkeit

Klavier-Begleitung

Elke Braun

## Intro

The first system of the Intro section consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with dotted rhythms and sustained notes.

The second system of the Intro section continues the musical material from the first system. It maintains the same 4/4 time signature and instrumental arrangement, with the upper staff playing a melodic line and the lower staff providing accompaniment.

## Vers

The first system of the Vers section consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with dotted rhythms and sustained notes.

The second system of the Vers section continues the musical material from the first system. It maintains the same 4/4 time signature and instrumental arrangement, with the upper staff playing a melodic line and the lower staff providing accompaniment. The system concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with dotted rhythms and eighth notes.

The second system of music continues the melodic and bass lines from the first system, maintaining the same rhythmic and harmonic structure.

*Refrain*

25

The third system begins the Refrain at measure 25. It features a more active melodic line in the upper staff and a bass line with prominent chords and rhythmic patterns.

27

The fourth system continues the Refrain from measure 27. It concludes with a double bar line and repeat dots, indicating the end of the section.

Die Hälfte vom Intro kann als Zwischenspiel genutzt werden.